المراسلات

تكون باسم المدير والمحرو

الطيئة ابن عيسلى

وج البلقازةة القلش ١٦. تونس

Taleb bon AISSA

Directeur - Réducteur Géras

مصر وسوريا _ تركيا ومركزها _ احتجاج ض

الاستعمارا بفلسطين

عاء الله أن يحقمن امل الصروبة والاملام في انباءتركيا المعلدانفلترا ادوارد النامن

بحاح مصر وموربة والحصول على امنيهــما الذي يتجول الان في البحر على منن يحت زار

فقد دخل هذا الحرف المارك ووقود علاد إلى كل بلاد زارها _ واجتمع بالغازي كسمال

العروبة الراقية ترتب ينود عهد الاستقبلال في الما ترك مرارا في حللات كما النارن الاخبار

باربس ولندرة ٠ وقد كان هذا الخريف .. على الى اجتماع خاص بين الملك والرئيس وليس

والمكافحين في مبيل الحريمة ورضع كابوس وعلى اثر هذا الاجتماع دعا الملك الغازى

الائتعاد الائتعماري فقد وقع الوفد المصري د ثيس دولة تركيا محبة وزرائه لزيارة لتمدرة

الاستقلال المصري والتحالف مع الكتسيرا في المهم في الامر أن مركز تركيا الموم على

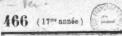
لندرة فعسم السرور بلاد الكنائـــة التي فـــازت غاية من الاهمية في عدة جهات علاوة عنبي بواتها

نامنينها بفضل اثحاد رجالها بعد حسهاد خمسة وملاحها العصري العتبد مع دجاعة رجسالها

وحسين عاما اي منذ الاحتلال الاتكليزي منذ المتهورة • اذا• ذلبك ارادت انكلتيسرا وبط

برئامة هولة زعيمه اللحاس بادا على معاهدة قرينا زبارة رسية فقبل الغاري الدعود

تجر عادت بـــ زاهــيا في وجـــو، المجاهديسن معهما احد دام ماعة ٠٠٠





حسن القصص التي تقلم لها

المقامات الحريرية

لايزال حفرته منهكما في ابراز هذا المعر تحد

الاستعداد للموسم

بارحنام جرافت الكاهية بادارة البلدبة علم

وبمنامية مفر الكاهية تساءلت الاوساط انفتية أ

ونسبة هل من بين هذه الاستعدادات ما يخص

لسرح العرمي ويعود عليه بالقائدة ويسهسل

بيمة القائمين بإعبائه خصوها بند أن أتحدر

البيئات وتظافرت الجهود على ترقبته واعلاه شاته

ونحن توهمل ان لايكون الجواب على مذ

نساءول مليا. • وان تسرى من الكاهبة ـ

الذي تعودنا منه الاهتمام بملاحظاتنا النزي

والعناية بها _ بعيا متمسرا لغائدة ال_ وأباب

مرية وجلب الناظر اللاتقة بيها وبالاخص

لناريخية منهآ يخثن يكون الموسم القادم بسيا

الله موسما ﴿ أهرا زَّاغُوا قُرِينًا • واننا بأنا لحص

اجلسة العامة لنقاية المثلين التونسيين

حسيما اشرتا اليه في عددنا الفارط فقد عقدر هذه القابة الجديدة جلتها انعامه التي تني في نص القا تون الاماسي مع تقرير المجلس الوقني وتمت الموافقة والمصادقة عليهما وعلى اعتبساه المجلس الموت مجلما رسيا مسع الناء على جعل عنوانها « في الفرح ٠٠٠ احدى القصص الا يدله من حزم و تشاط

تُم قررت النقابة انتعار الهيئات التمثيلية بان مرقبة واوبريت راقية ٠ ومن المُمكن ان بجعلها لاتنافد مع المثاين او تنخابر معهم راما پل عن أخوديو بنك مصر: باكورة روايا ته كــــا أز أبرال يضحي ـــ يكل تمين لديه في مييل تندم غرين نمايتهم حذبي تكون مصالح الطرفين لأمناذ محبود بيرم ربعا انحف قراء الصحف خونسية بخلاصة لروايته هذه ألقائزة

وتنحن تهنيه يتجاحه والنمني له مزيد القو وبها انه لم تعد لدينا الان هيئات تمثيلية متعددة حيث قد اصبحت كلها هيئة واحدةعتيدة الفلاح في ميادين الادب والفن الحبل هي جمعية « الاتحاد المسرحي » ــ كما يعلمه القبراء ــ أا ننا توصل أن ترى بينها وبين نقاية لايزال حشرة الموالف الضليع والمسوار المنتين كامل الوفاق والتعاون علي تيرفية هذا لطلع الاساذ حبيده الحبيب مواصلا جهوده اغن الجِبيل ورفع لوائه وان تشاهد الجِيعيا خراج الجزء الاول من كتابه النفيس الد والنفابةوما تيراخواننا الممثلين كالبنيان المرصوص لمنه ترجمة مقامات الحريري وشرحها معربا ال واحدة في قالب الحــوار التمثيلي الله

چفلات المشاريع يا لشواطيء والضواحي

أقامت جِمعية المُوسِفي « التَّاصِرية » حفلتُه وقد أنجز الان مهمة التصوير واخذ تحو الجبيلة بنفس المكاني كبسا احيت الجمعيد مورة لمواقف المقامات في اشكال تمثيلية جمياً « الْخَيْرِيَّةِ الْاسْلِيْمِيَّةِ » النَّبِيْسِيَّةِ حَمَلْتِهِا الرَّاقِيَّة ، بها يعض مشاهير المثلين النونسيين ووجه بماحية باردو • و ثما احيث الجيعية الحيريا بآء الصور الى الخارج لنقشها وحفرها وقري رَا الْسِرِيْنِيَّ ﴾ حسها البديعة بشاطي، تتر منق أعمل هذه النحف الادبية الفنية ويزدان بها جبد اسوادي فكرر للامتاذ حميده الحبيب ثناءت على

و دانت کل من هذه الحفلات سنرة على تجاح باز مها بيرهن ويبيرهن علي تعانى هذا حدماً ته للناريخ والاداب والفتون ونوسل لما اينه جاشت في نفسي واطلب منكم غض الطرف أأح ببالنبيل بسثاريعه القومية النافعة وميله المريزي الي تعضيدها وتقدمها

سجين القصر

"شمر تا حضرة مراسل ١٤ السوزير » الفتي الله ص بالمستير بسان هيئة ١٥ الشاب الادبي النسيري » هناك بعد (لإمتعداد لتمنيل رواية بعدة أمور فنية من بينها شئون تنعلق بالاستعداد (مجين القصر) وهي من أوفير الروايسات المسرحية للنة وافادة عا

فنرجو لها النجاح والإقبال

انستدراك

وقع بالعدد السابق غلط مطحى طفيف حث جاء اثناء كالإمنا عني جوفة الجمعية الرشيديـــــ ما يني ٧٠ * المتوكبة من نيف وعشو بن قنا تا ٠٠ و صواب « من نيف وعشرين فنا نا » لافتا بدليل اننا لمااعدنا ضمير الجمع فانا «تنوسهم» وَلَمْ نَقِلَ « بَتَوْمُطُهِنْ » وِلاَثْنَكُ فِي انْ ذَنْـــَكُ الغلط المطيعي لم يكن خافيا على اللبيب

في الفرح

أنيجت شركة مصر للتمثيل والسيتها التي على داجا زهيم مصر الاقتمادي معادة محمد الأهية اللذية من أنشأ كرين طلعت حسري ياها ميابقة سيناثية للكتاب

خطاب الكشاف السيد الهادي بن علي

غوية فقد فام يواجيه احسن تميام وضحى ــ ولا

ورقيها عاسمه فاخلطه عادته فالمصد

قاليه خالص التهاتي والي كافة المحتفل بهم

مُفرات: المفكر العقري الاستاد ما أح الاسمر

الادبيج الشهير الامتاذ جمال الدبن ابوسية

إحاعل الشيئي الامتاذ معمود ابورقيية والعنان

كذلك اوچه ثناني الى جااب امير الام

بي مصطفى محقو شيخ المدينة عباد (الناصرية)

كنها العظيم واشاعت انظار وانظ

آب الرئيس **الى ف**رع جمعيتهما أعنى به فرع

كثافة الخضرام) وأرجو ان يشلا هذه الكشاه

منأيتهما حتبي تترقى وتنقدم وحيثلذ يحفظ لهمأ

لذكر الجبيل بين منحات تاريخ تسونس

العزيسزة وتنقش اساءوهم في حنايسا فلب

ياجنا ب شيخ المدينة .. ياجناب الرئيس _

لقد ءان الاوان لان اصرح نكم بكنيات

الكشافي لننسج على منواله ولاتسمح لابن من

ابنا ثباً إيا كَان بالتخلي عن قصل من فصوله

ولايخلي على حضراتكم ءايعترض أنب

مومسة لاتزال في طور التكوين والتنظيم م

مشاق وانعاب لابد من اجتيازها مجمعيتنا هذ

ــ رغم المصاعب التي اعترضتها في طريقها .

والتقدم وفالسك بفضل مجهودات روءمائهما

وبعناية جناب سيدي شيخ المدينة وجناب سيدى

الرئيس ولكنها لإزالت محتاجة الى الاهتما.

لازالت محناجة الى الاعانة والمساعدة لازالت

السير الى الأمام ! ا

(مندوب ! وزير) وواجكم نحو المجتمع الأنساني

شبين ماهو يه چدير من واسع الرواج و كبير أ فين الهفوات التي لايخلو منها خطابي هذا

, طيارة قاصدا الديار الفرقسية للاشتغال هناك أنعطر العزيز واضعه تحب عيشها العاتسون

الكثاف النونسي خموما ولدى كل نوتسم

حيد الإساد محمد التريكي

سدي الرئيس المفلحون » (قرمان كريم) اني انشرف بان أدم لكم ملامي الحسم

الرواثبين وخصصت جوالز مالية معبرة لاصحاب وتحياتي المخلصة بالاصالة عن فلسي وبالنيابة عن بنيه افراد عائلتنا الكثافية واشكر كم شكر وقد اشترك في هذه المسابقة الكبرى تمو جزيلا لحضوركم في هذه الحقلة الشاقة التي ٩٠ اديب قارْ منهم منة وكان من بين الموءلفين ميفلد فيها رئيس (الناصرية) الاعـــز ميدي للجعين صديقنا الشاعر النائر المعروف الاشاذ محمد الهرتناني وبياما جزاء له على مافام به حشرة الوجيه السيد محمد الورتناني المنعم عليه حمود بيرم التوتسي حيث كانت قصه التي اسن الجِدوالجمل لِفائسة الجِميتين اعتي بوسام العلسوم • « الناصرية » و « التمثيل العربي » وهو الدليل

المسرح الصفاقسي است الفائزة والتساوية الدرجات · وهي قيمه الواضح عليي ما إيداء نحوهما من الخلاص وحسن ارتباط الغن بالسياسة

للفن علاقة منسة بالسامة _ خلاق لما فدييد م العثول ـ والحوادث الواقعية اكبر دليل لمعات ! وكاهت تنجع لــولا ان اللميات لهيامة لنريطا وتبدل العسر يسرا - واضحنا والأبة عربية جدباء لافتستاح موسم أ أ أب الفاظ سريعا بمجرد تدل السا

للقن الموميقي والتمشلي • وذلك أتبه مني حفلات الاعراس بالرائصات.ماترك في تعوم النتعب لهفة وتتوقا الى حفلات التمشيل والطر أَفَا بِنْ جِمْعِيةً ﴿ النَّجِمِ ۚ النِّي عُودُتُنَّا بِالْهَامِ حفلتين كبيرتين كل مائفة ? است « الكشافة الخضراء » لالغرض موى

أعلى كاعلما تعليم النشاة الحديثة من ابناء هذا الى العاصة

محمد عمر النابلي مع هدية موسقية تسنة محدثاً عنها · وهي ، مارش الرشد ، . فنرجو له مفرا معيدا وعودا حميدا

(ابن معاصی

جمام درب العسل

قد اجتازت والحد لله شوطا بعيدا في سيل الرقي ان حمام درب العمل الذي مدخله من نهج خميس قد اصحممتوفيا لشروط التحم لى هذه المدة حيث ادخلت عليه اصلاحات جمة تطابق قواعد حفظ الصحة والحمهما النظاف محتاجة الى من ياخذ بنا صيتها لنقدر على مواصلة التامة فنحرض المغتسلين علمي زيارته لا سع كانَ قرية العمران من الموظفين لقربها مـ

فاذا فعلتم ذلك قفد ادينم وليمبكم نحو بلاذكم وماحب الحمار قد جمال نصف النهمار الاول

والموصنون ال «ولنكن منكم أمة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المتكر واولائبك هم

مالسامة ارتباطا وثيفا ?

قرز جناب العامل امرا كان فيهملاجومة

وأين ﴿ العصريــة ؛ التي تـــجــي مهرتيـــ الرقبي بالبلادالي.مستوى الامم المنقدمهواخذت ﴿ دَحِشِينَ كُلُّ مَنَّهُ ? تريد جوايا !

فارقنا قامدا العاصمة الموسقار الكسرالات

اهاحيه احمد الفخان

فلا تفنوا عليها بشيء فيدها وهوفي انطاعتكم الحسام.

للرجال والنعف الثانبي للتباء

« وقل أعبلوا فسيري الله عبلكم ورسوا

(كشافة الخضراء ــ فرفة ابن خلدون) « الوزير » ــ في العدد المقبل بحول الله نتشر لقراثنا الافاخل نص الحطاب الرائق

عاجه الحازم السد عبد المجيد الفلاري السيد البشيرين فريمة

_ وتحملها _ الجوهر _ غيرة صالحة تنصف الاسكان ومزيلة لاوجاع الاضراس من البرودة

غبرة مألحة لتتغليف الشعر نطافة تامة ولقطع التبرية ولجعل الكنو في غلبة الحيال العرومة « شميوان » النسواسة مستعظم فهل ليس هذا اللا من بان ارتباط الفيل من مادة تونسية لتنظيف شهر الراس وايضا لها فاهية تحدد الشعر ونكسبه تعومة وجمالا

وتعاطي مهنته بنفس محله المديم الذي يعرفه لتعانيه في خدمة الفضية التونسية

وهنا المحل المد العبادة النسبة كما لا يخفى هو واقع بشارع بأب مناره عدد ه

قاعة عصيان

الحلاقة المنقنة والنظافة النامة وحسن ألخلق مِعَ الحَرَفَاءَ كُلُهَا صِمَاتَ قَدْ تَوْفُرِتُ فِي صِاحِيهِ هذه القاعة الملك فكل من قصدها الا وحرضية غبره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرفاد

الطيب ابن عيسى

الهادي بن على بن احمد

العهد البالف - لا اعباده الله - كنسر بط والتعنف ويسراون فكرة القسماء عثي الحديدا من حسن التفاهيم والعبال الانساف فانقنعت الغيوم المتلبدة في الحي الفنى واحدّت المياء تعود الى معاريها وعادت لل هيئة الى ما كانت عليه مــن شاط واخــلم يهيء برنامحا لموسمه المقبل وكلفت حبجة حم " التمثيلي ، الناهضة بعضا من ادبائها

منج باب موقة عدد ١٦٨ قرب اب البنات هذه القاعة المعدة للحلاقة عاية في النظاقة فاقبلوا عليها ومدوا أبذي الساعدة اليها

اقبلوا على هنذا الحام انستكيل لوماثل

لنظافة والتحفظاتالصحبة والمرافق النامةالتهم بحتاج اليها المقتملون زيادة عن حسن الحلق الحكيم محمون الماطري

السد البئير بن فريجة المروج للمتحضرات النوتب

معمل المستحضرات التونسية

وفاأب المعمل الوحيد النباب النشيط واليكم انبوذج من المتحضرات

العلم التونسي _ معجون تشفيف الامنان

ملكة الحيال « شيوان »

قاعة تونسي

جمام صاحب الطابع

التهب هذا النفاسي اللهبر للساشرة حرفاوه من قبل نفيه الى الجنوب التونسي

بنيج القصية عدد ١٨١

المدير والمحرر وصاحب الامتياز مطبعة النهضة يتوؤس

rus du Pacha EL-OUAZIR Imp.du Sabre, 26 TUNIS

endi 24 Septembre 191 6 ﴿ صحيفة دينيم سياسية اقتصادية ادبيه فنية ﴾ الخيس ورجب الاصياسة ه وم ١

الاستان الحبيب يتكلم

(عن الدور الاخير للقضية النونسيه)

حسر الاجتماع الكبير ماغرب وأعشرين الزئميم الحازم الامتاذ الحبيب بورقيبة الكماتب

الفاكان من يبنهم قسم من النساء المختجبات العام للحزب الدستوري الذي الهام مدة عهر بن

الحظاية التبر خمصت مقاعدها برجال الديوان ماغية لقبول المطالبالشرعية الحقة واحدالوعود

السياسي للحزب الحر الدمتوري ويعنس زومماه الجزبحة في الجابنها نيشنا فتيناً طيسق موقف

ومن المعقق أن هذا الاجتماع كان يُنشِلُ (المرحوم) السيد الثاذلي درغوث الطفيُّ للما

هـ النعب التونسي اتم نمشِل ولا يعهـد له في إمام آنة اددًاعة الذي كان مـشدًا على مواء

تاريخ توتس لظير ومعذلك كان الناس كانما الرعباء لمرضه وكبره ومععه النهائي

علي رومومهم الطويسعون ويتمثون بمحافظة أنقال تصه اللة ما تصه :

النبي يجامت في خطب المتكلمين ولا سيد ضمن الدالحركة النونميّة دامت اكثر من حصير

﴿ النَّاصِرِيُّةَ ﴾ والأناشيد التي ترددها ﴿ كَنَافَةً عَمِمًا رَحْمُهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسْعًا

عليهم وضعه تحت الرئامة الفعلية لوالدنا وشينم وعابى النقة المتبادلة الان بين النعب النونسي

رُفَامَةَ على النَّكُونِ والنَّدِيرِ فِي مَعَانِيَّ الْكَلَّمَاتِ ابْنَاتِي الْأَعْزَاءُ وَ

الحاضرون الحطباء فللهناف المستمر أو التمقيق وراط طائب

الخطب دون تشويش لهلى الحطاء

چال الاجتماع تحت ادراف الزعيم الكبير

وموسس الحركة النسورية الاساد عد العزيز

وبالتهائه من خطابه اوتى بالرجل العظيم

ان الحماهير المعتددة في هذا الاجتماع

الجالسات على المقاعد المعمد لهن المام محمد إلياس و المسيد الله والأمود الم

ووجها، المدعوين من الذين ناركوا في الحراكة الواحمة النعية

(غاميتاً بأرك) ادوار القصة النونية في العهد رئيس عمة مفافس الدمورية

لاقيتها من طرف المراجع العلما بمارسر تلك لمراجع الني انعرتني بأنه لولا وجود عم ملتف وراثي لما كت حصلتعلى السائجا يوم الحمعة قبل الماضي كان يوما منهمودا كما عرض عليهم اساد عضوية الاجتماعالي تهتد لهالوحال أذ فيحائه سط الزعمواكم السيد الحب يوقطف رئس عمله مزران

التي تعبودت كليما حصرت في مجد والوجل الحطير الامناذ الحبيب بورقية بساحة الدشورية والبي الحكيم السيد الحبيب الرقيسق تنجلي قيه قوة الحركة التونسية وتعجاج الحرر الدستوري لا بد ان اتذكر الجهاد العظيم الذي الاخير والنتائج الجمة التي حمل علمهـا من ﴿ وَقَدْ تَسَمَنْ خَطَابِ الرئيسُ النَّفَاوِسُ بِالْخِيرِ ۚ لذَكُ مَنْ قبل للمحسول على مناقهة رجما الحكومة بوامطة اعشاه حزبكم على انه يحد المراجع العليا بالعاصمة الــار بـــةاتناء مقاملاته وذلك لما يلوح من الاجراءات الحرة النيءزعت ان تكون التفحيةشرايطة الحلقات فيالنقوس ومذاكراته مع رجيال قرانبا العطام البذين قبها حكبومة الواجهمة النصية والتي وعبدر يديرون السيامة الفرنسية بالعالم اليوم بالامتدرار عليها واتمامها كسنا سيبين ذلسك

الاشتراكات

واخل الإبالة عن سنة قر تكات

اء " اثر وسؤريا وقرنسا

بقيم المعالك فرنكات

الإعلانات

نخابر الادارة في اجرتها

الوضولات

لا تعتبر ألا متى كانت مختوه. بامضادمدير الجريدة

والدليل عدى ال الامة الفرنسية تربد اتمخ

بيامة جديدة تنحو بلادتا الحقاوة الكبرى التي

قبد اردت قبيل مجيء الي هنا ان اسرو من ضحابا الاستبداد والظلم تتجيعا فيحركن العَنُو العَامِ) وقد صرحوًا لي أنهم يعتصدور

النعب ومسئلين الصحاقة بمغنى اختلاف لغاتهما النجب الجزاساوي اليوم بعدان تسلمت السلطم كانهم حاضرون معكسم ولو انهسم في اعساق مافرت الى باريس حيث كانت المراجـ

العليا منتوئة لما ماقسوم يه من جهة البـــلاء النونسة وععبها الذي يعتقدونه العدو الال ان الامة التونسية لا تضمر عداء لفراتساواتما ان جنابه اعترف بمعقوليتها

> المعاضرة القيمة التي الصاها الانشاذ الحبيب تماء وقد بدلنا جهد المشقاع في سيل مجاحها وقد تعرفت هناك مصيو حوليان الكاتب ارتجالا ودامت اكتر من عاغة حتل إذ مكاتبها والآن قد تكونت هذه النبية تخدم الوطن العام بلنجة أفطار البخر المتوسط وسيو جوا من التونسيين في مثل هذه المواقف واذا صافع عندل المنابرة في طلب حلوفنا وما ضاع حسق من معجلس النواب وبكتاب ومحافيين كسيا نبنهما الحاد اما النضات النجية التي نفومها الموسيقي | قائرت كالمائة الذهبة على الحاضرين تاثيرا | الاسناذ فيليبيان عالمي الفيمي كان زار تسوتم والذي طالما تجعنا وعاشدنا آيام المنفة

الحضراءوالشبية الستورية) فكانت كلهامتخللة 📉 وقدالاناة مالح بيربونك رئيس لجنة 📗 وقد رقمت غربرا لمسيو فبينو كاهية وذبرا تنظيم الاجتماء والكائب العام أثناتني للمحزب الحادجية المكلف بامور شمال افريقيا وأعسرب افتح الاجتماع حقيرة وليس المديوان الدسوري وفهم الزعيم الكبير الاستباذ الحبيب لي مبيو جوليان عن مروده بذلك التغرير حتم النياسي للحزب الحكيم محمود الماطري بخطاب للحاضرين منوها بالحدمات الجليلة الني قاميها قال لي على عضى الاطراء ال خطابك كان وجيل متعرا المتجمهرين بان الحزب يعسرض أنما لدة البلاد النوتسيدية اقامته بعاصه باريس أطادر من رجل حكومة في سيل مطالبح ععب

والى القراء وبدة محاضرة الاستاذ الحبيب التحريره من الظلم والاستعباد و بعد ايام عين لي منبو قيينو موعدا لمقابلته التعالمي ود الله غربته وقرب اوبته كما يعرض تعبر عن تقتها في حربها الدستوري ورجالــه وهو أذ ذلك بعيف في مامورية

اجتمعت بجاب السؤدير بمحضر الحكيم في الماض هي المنبية في نفينا وإجادنا عن امنا المصر من اعداء اللمحنة النفذية ألحركة التونمية السيد الناذلي درغوث (توفي والامة الفرنمية ومعهما معا في نجر الفضية سليمان بن سليمان ودارت بيننا مفاهمان في واهسالينسا ٠

رحمه الله يوم الاثنين الماضي) التوسية . جو صاف علوه العبراحة التامة والصدق في فيفنل الحريات التي تحمدنا عليها حكون خدمة العباد والبلام الطب اين عسى

العلاقات الحربية والسياسية بينها وبين مركبا في كبأ يوقع الوقيد السوري على معاهيدة أاتاء زيارة الغازي لبلادها الاستقلال السوري والنحالف مسع قرانسا التي فلسطيسن شرقع انتمابها عن أموريا ولينان فتاع السرور إ بعد ان امل جميع العرب في نان منكل فلسطين الي مورية وما تر ولاد العروبة التي لهجتبالثناء على هرانسا في عبد وزارتها التعبيد الحرق على هرانسا في عبد وزارتها التعبيد الحرق في السالة

تركيا فقويل هناك بحفاوة كري مد مثلماقويل

لكن ما راعنا الا وانكلتيرا شمرت على ماعد أ باسم الحماد النورة بالفوة مع اعملان الحمصار

قالاجتماعات هي المدرمة الوجيدة للثقافية

وقد النجز حر ما وعد واتتنا الحربان الصامة الفيمة بإعلان نفته في رجال الحكومة الحائيسة الكبير وصيرورة التخاياته من الدرجة الثانية ققضت تلك الحرياتلاعلى العبداليروتوني بعد ماكانهن الدرجةالناللة وباجراهالانتخابات أفقط (صراخ متكرد لبيقط بيروتون) بل على الاعتباء المجالس البلدية و بفضل ملطة العممال غيره لأن ذلك العهد كان تكملة لعهد الطلسم عن مهمة الاستخلاص الجيائي واحداث محاكم للنواحى تقوم باعمال الصال وبالاخر تنحوير الميزانية بتحقيف الاداءات على التحقاء عن رجال الحركة التونسية وإبيها نبخنا الامناذ والتنفيل على الاقويساء الى غيسر ذلسك مسن الوعود التي لها اهمية كبرى نحو تحمين الحالة الاقتمادية التي اممحت متعكره للغاية القصوي

وقد قويلت محاضرة الأمتأذ الحبب بمزيد تحصلنا على حرية الصحافة وحريةالاجتماع الامتحسان حتى ان اكبر خصوعه بالامس اصحوا يمققون له ضن العبوم وفي طليعيم . تجع الله اعدال الخلمين المسادقين في

عيد ١٤ جويلية شمتح تونس ترخيات تكون المك المدرسة الحلوة الاولى في منهج اجابة الحقوق التوتسية

ووعدتي مبيو فيينو بالنجاز تدابير الافراج

وتنقاء ذلك تطهر الجو وزال الئك وحصل الوقاق بين جناب مقيمنا العام والامة النونسية وحرية تاسيس الجمعيات بينما كانت اجتماعاتنا

فللاختين العزيزتيسن مصر ؤسبوريسا تهاتينسأ القلبية بهذا الفوز السوطني العقيس موسليسن الجبرون نحو عرب فلسطين العزل حيث ارملت ان تتفاعف جهود الوطنيين باتحادهم الأنمام الهم قوات عسكرية كبرى بقيادة الجزرال ديل، تركير استقلال بلادهم الني هي راس العروبة الذي خوات للمنطة تامةقيالفتاك بالشلسلينين المفكر وقلبها النابض

للرانـا وبعد الافتاع تبين لتلك المراجع نضها الفول قفدمنا له مطالبنا المبنية على المحول حتى حقيقة نعبا بين النعوب الحرة نطلب حقوقها الشرعيةوترغف في إيجارالماكد وقد وعدني اذ ذاك مديو قيينو انه بمناسبة السباسة وما اجتماعنا هذا الا درس من دروس

الصحف كاتوامعجين يرمانة الجماهي المحدد المكانس والتماع وجول اللمتعل الى امانينا موك الكاتب العام يرثامة الوظارة وبعدة ذوات والحامة وهي عبارة عن صدق الحكومة وحسن وانهم سيدخلون نظاما جديده على المجلس

والحكم العرفي في البلاد بعد تهديد زعماء الأمة الدين ٥٠٠ كل ذلك لاجل تهويما فلسطيسن العربية ووضعها تنحت يسد الصهيوتسية لاعسادة حر افتهم في ملك (صهون) في سيسل ساعدة المهبوتية العالمية بالمنال لانكلتيسر وعليه قان احتجاجنا هذا الوجسهه عاليسة ضبد الانتصار الاتكليزي الصهيوتي يقلسطين المقلسة ونيب به انه اغطب جبيع العرب والاسلام واذا لم يتدارك غلطه بعلسطين فأن ساعة حمم الحساب آتية لا ريب قيها وهلاك بحسل النسهم بهذا الابتعمار الغاشم الظلوم

_ التوتمي -

المطالب الطر ابلسية

تنشر فيما يدي تصى المطالب التي حررتها اللحنة التنقيذية الطرابلسية والتي قدمها حضرة التوتمية تطوعا لانه من هواة الخدمة الوطنيسة المداقع على حقوق العرب والمسلمين المقسدام بطريق الصحافة وبالموصمات الاحتماعية الجدور والاكب الغيور فخر العرب والمنرق الصحف التي كتب قيها منسد عمها الامير نكب ارسلان اثناءمقابلته لصاحبالعولة عديم سيل الرناد للاستاذ النصالبي والمستغلم الدونشي موسلينيعاهل يطاليا ورئيس حكومتها والبصبرة والحسساضرة والزهسرة والانحساد لعبادته فكان يتنامى ارجاعه ولاابسي القضيب وهي عبارة عن ثمانية مواد وقع قبولها وسيقع الاسلامي والتوثسي تطبيقها نبئا فتبيًا حسب وعد الوزير الصرح من المصهر فسوله المقالات المنتورة بالزهوة المسجونين والمبعدين السياسيينواعادة املاكهم المال على الفلاحين في عــام ١٩٠٨ وفســـول

> المادة الثانية ــ اعطاء قرض للذين أبعسدوا عن ديارهم ثم إعدوا اليها ولم يجدوا ملجا المادة الثالثة ــ اعادةالزوايا السنومية وربط

المَّادة الرابعة ــ جعل احترام العقائد الدينيا عرطا أبابيا مع المحافظة على اللغة العربية المادة الخامـة ــ المساواة النامة بين العنصرين

المادة السادمة ــ ائتراك الاهليين في ادارة البلاد واشخدام مأمورين متهم

الطرابلسي والأيطالي)

المادة السايعة ــ احترام الملك الشخصي واحترا الدبن والعسرض وأعبادة الامبلاك المصويبة المادة الثامنة _ عدم استخدام مامورين من

الايطاليين المنهورين يبغض العرب والمسلمين نادى الترقي

نادي النرقي يقع في اكبر ساحة بالجزائس يومط المدينة وتشرف روائنه على اجملالمواقع برأ ويحرآ لذلك كان نادى الادباء والفضلا من الاعيان والوجهاء وهو قسم من بنايةكبري

وبينا يةالنادي الفخيم مقر (الجمعية الخيريا الاملامية) ومكتب جريدة (البصائر) الغرا ويجاور المكتب (مسجدللملاة) وهذمالمومسات الدينية والاجافية والثقافية وقع الختم عليهما مند التماء القيض على للاستاذ العليب العقبي عمار قلاتي ـ المرحوم احمد بنيس ـ المرحوم واخراجه من مكتب الجريدة مقلا من يديمه الفقيد الانتمنين الى حيث سِجِمن يربروس المماصل وقد ماقروا في سيارة الى هدينة طسوايلس وبلغوا الامانة واخذوا وصلا من القائدائتركي

وبقي النادي موصدا اياما معدودات الريان العام تشات بادا -ظهرت البراءة ففتح من جديد ووقع الافسال عليه والتفاف النعب حوله



وقبل لحده ائه الخطب المقوء الاسادالطام

زعيم توفي

اول امس شعت لمقبرة الحلاز جنازهالوطئم لغبور والجنور المقدام المرحوم السدائساذ رفيون وقبد بلسخ منن العمسر الحس

وفقدها هذامارس السامة وقام بخطة الدقاع عن المالم العام منة تعف قرن ذاكرا خصال الفقيد الحميدة ومثانها العديدة وقد كتب الفصول العديدة في الجرال ومنها تنبعه لادوار الفضية النونسة الى طخب بالهذين حياته وبينما كسان في اشد حالات

المرض واوجاعه الفوية كــان في الـــونت نفسه سال الاسادين الحب بورقية والطاهر مفرعن لير الحركة المعتورية موسملا تحاجبا ما اتسا

و بعد خروجهما من مثوله باقسانا من ناعسة والسلاء • المادة الاولى - اعلان العقو العام عن فد الهانشمات الافاقية التي وظفتها ادارة ختمت انفامه رحمه الله الاتحاد الاملاميفي الدفاع عنجارتناطرابتس النحاله السادة الاماجدعلى (احدضحا بالقضية أنعد النائنة بعد الجرائمر ووهران ونقع على ج

العداب هناك) ويومف وعبد الكبير ومحمد وهذا الفقيد يعاون المشاريع بمالمه وفكسره فهوستحرط في ملك كثيرمن الجمعيات العلمية 71- 1 7 7 7 7

ونفيه هذا كان ضن ايعاد الاماتذه :

المرحوم علمي بأش حاتبه والتعالبي وانصا

ى خارج البلاد التونسية والاقطسار النابعــة

لمرانسأ والامتاذ قسلاتي الى ولايسة الجزائس

السيد العادق ازميرلي الى الجنوب التوتسم

المرحوم الشبخ المختار كاهيمة الي السحي

بتصر باردو الملوكي لقرابته من العائلةالمالكة

وعند جمع الأعانة لفائدة جمعيسة الهسلاا

لاحدر العتماني اتناء حرب إيطاليا لطرابلسو

الاكتاب المبلغة للمال المتحمل المتركب مب

السادة . السرحوم الحاج احمد الصنادلي -

الرجل الذي اهلته كفاءت ه لان يشسوا مقعمه

the harmatical and الصحافة العربية تتعززا يين عربية وقركسة ولو السه لا يجين اللغسة من تناثج صدور الامر النقاضي بتحريس قراسية وعندها است جريدة صوت التواسي لمحافة من جميع قيودها ان قد رجعت لعالمم يومية كان اول المعينين الداهين الف فرنتك المروز معظم الصحف الموقوفة مثل جحصوح على الحباب ثم الشهر في اعالتها

والزهو والعصر الجديد ومنها ما رفع عنهاقرار ومناركة الفقد في السامة مست له النفي التعليل ومترجع في العاجل الفريب مثل مرشداً بالحصوص ممن لبس البرنيطــة وحسر البرام مدنين في الويسل عسام ١٩١٢ حيث الحكسم لامة والهريقيا والامة لحربي الصارم الرحوادث الاصراب العبام وهناك تشرات دورية جديدة مدرت مثمل عن ركوب الترامواي واصرار التونسيسن علم

لمرور والمجلة الزيتونية او متمدر ملممجلة الحياة وجرائد الصاعقة وزهو البال وشهر زاد وهي نهخة قلمية مبارك ة تبشرت باتساع طاق الثقاقة العربية بهدء البلادقرجو لجميعها كامل المرواج

عقيران مباركان

احتفل في جامع حموده بانا جفد نكاح القاصل الماجد السيد عبد الحميد الصباع على الاخيرة لاسيما من حيت فن التمنيس وتعليم الحيثية فضنطينة بمنابية حصن حبريمي له هان كريمة الماجد السري السيد صالح جمعة - كما البنات تعليما صحيحا موافقاللاخلاق والعادات كبير الالامية . الجامعيمقد تكاحالشاب الاريب الاللامية . السيد محمد الهادي الغربي على كريمة المنعم ككلة لرحوم البيد محمد المفايحي

أنهني هذه العائملات المتصاهرة وتهدعو للازواج بكامل الالفة والهناء

> المناعى والشريف ينهج سيدي البشير عدد 44 التأرزيان العصريان بتونس

ملابس عربية وافر نحية املاح الكاوي على اختلاف أنواعها

السبوعان ببلال الجزائر

وبوفارمك وقرواو والمليدة

الرئامة النعلية لاكبر اجتماع دمتوري وقبع القالمة جدا وهواومها معتدل وزادها جمالا ما وجدبها بالعاصمة قبل وفاته بايام فلائل بلدة القالة تقع على بعد ثلاثين كملوميتسر من الارتفاعات والانتخفاضات وقمد حمل تعشمه على اكنف الشيمة

: هوامعا مطلل لذلبك كانت مقصودة مسر

بطافين والتسوحين مصوما في قصل الصيف

بالمملكة التونسية كذلك القالة اول تقطهبحر

لني ربما امبحت ممثلة للاغلبية المطلقة

وحركة تقليد الاروبيين في كل شيءمنشير

هناك بين الاوماط الاملامية والشيسية الحديث

وحلق النارب والتكلم باللغة الفرنسية فقط

ويترتب على ذلك ازعنابة اصحتمظاهر،

والشيء المسر هو ظهور تهمة أدبية حدي

تْقافتها عربية بين اخواننا العنابيسن في المسدة

نقع بعد عنابة ينحو ماية كيلو ميتر تقريا

غرية اكبر مما هي عربية

المشوحون دواما واسمرارا

عمالية بالولاية الجزائرية والمسافة بين النقطتين السما

وبككدة جامع للخطبة وملاة الحمس تقريبًا من (بيوش) الواقعة بالحدود التونسأ ولوجود المواملات المتعددة بينءكيُّدةوبين الدستورية الحمرة وكان العلم التونسي موضوع ومركز ببوش به ادارة الديوانة ومراقبةالصادر عنابة وقسنطينة وللخط السذي يربطهما بومط والوارد للملاد التونسية من الولاية الجزائرية وجنوب الولاية فان كيكدة اصحت مسطاف والقالة موقعها على ناحل البحر المسومط مغر باسم الحزب الحر العمشوري تابيت محكما الجراثريين المسوطلين باقصى الجنوب كوادي سمال العلامة الحدالا فأوهى كراس داخل في البحر ومتظرِها الطبيعي حين للغاية كما موف وتوفورت وبكرة الخ

ومع ذلك فكيكنة مقمودة منالتموحيسن وبها مريني مهمة تأتيمها النفس من الشرق والغرب ولا سيما من توتس وقرانسا وحركتها وكما الالطيرقة ااخز نقطة بحرية دماليسة التجارية بع فينطينة اكبر من مواها

تملغ الحسين كيلوتيثر وبالنالة جامع للخطنة عدينة فسطينة العاصمة الثانية بعد الجزائس ولذا كانت ولاية الجزائر تعنوي على الملاث عمالات (الجزائر وقنطينة ووهـــران) قــان فنطينة عي قاعدة عمالية فينطنية الواقعية و نحق نقدم تعزيننا في فقده خصوصا الي أ مدينة غناية من اكبر المراسي الجزائرية شرق الولاية كما أن مدينة وهران واقعة بغربها راماً مدينة الجزائر فواقعة وسطا بين العمالتين لتوسية الذي كان منفيا برمادة وقسامي السم تممين (كيلوميتو) من القالة تقريبا وابعد قبنطينة عن مكيكدة بنحو تمعين كيلو وعناية وتسمى في القديم (بونة) وبالغنة بشر وعن العاصمة التونسية بما دون الحمسماية الى التونسيين عمنوما وتدعوا للفقيد بالرحمة الفرنسوية الان (يون) مدينة شهيرة ومناجد لو مينر وعن العامسة العجز أثرية كذلك عناوه والانواء تكون مليث فنطية متوطة الوقع بسن الذي يزورها ينحر بنفسه كانه زار بدءاروبية لعاصمتين للقطرين المقيقين إلا سيعا لكترة العناصر الاروبية المتساكته به

وقسنطينة مدينة رومانية عتلقة امسها الملك فسطنطين الروماني الشهير وسماها باسموعهاد ناسيها يرجع الى عهمة قاسيس القسططينية (امنا نبول) عاصة دولة ١٠٠ عثمان المنقرضة وكما ان قسنطينة نسمى بالفرنسوية الى اليسوم (كونىئاتين) كذلك كانت (القسطنطينية) نسمى (كو تستنينوبل) اي (عاصمة قسطين)_ والان منعت حكومة تركيا فكجر الاسم القديسم

وطقس عنابة معندل يقمدهما الممطافسون واقتصرت على لفظة (استانبول) فقط واذا كانت القسططينية لها مركــز بحــري وبعناية عدة جوامع لحطية الجمعية او لصلا الهيئه كيسرى بفعسله بيسن قارتين (اروب

وعامياً) وبين بحرين (البحر الامود ويحجرا مرمرة) فكذلك لقسنطينة سركز ترابي وطبيعي

ان قسنطينة مدينة عظمي يتومطها نهر كبيو بسى (كاف نكالهة) يكون عسِمة في بعض مدينة مكيكدة من المرامي البحريةالجزائرية الجهان وغير عيق في الحرى وبه الماء الغزير في بعض النواحي والماء القليل في لعض الاخر ومكيكنة تسمى اليوم بالفرتموية (قبلب ولذلك فقد كانت بموسط السوادي منتمزهات يل) وقد اضحلت تماما النساءات العربية الاعجار والحمام المعدَّي (الحامة)ومصلطحن للوجودة بها بحيث اصبحت مدينة اروبية باتم الحبوب بالمياء المتدفقة المسمى (مولان ليفيو) معنى الكلمة لا سيما وان السلمين بها عدمهم وبحافة السوادي طريسق مكيكمدد الاعتسادي هليل جدا واكثرية السكان من الاروبيين يبهن والحديدي وكثيرا ما يكون الحط الحديدي.مارا

الاعمدة والملامل المامكة للجمر

الذلك جسرها هذا عديم النظير

اجمل مناظر الدنيا

ولهذه المناظر الطيعينة والمحدثية كسانت فستطيئة مفصودة من طبرف المتسوحيسن الديسز باتونها من اقسام الكرة الارتية

رجال الديوان النياسي

الملامة عربية لا يشهان بها خصوما وان رئيس جمعية العلماء المصلحين الامناد عسد الحميد بن باديس من اهل قنطيسة المستقى للدوس الوعظ والارتاد بقلمه (في سجلةً والى الامة التونسية ولا سيما الانساذ المحترم بسيارات نسيو ديثانيل الرابطة للمواصلات الشهاب) ويلما له في درومه الدينية الاملاحيا التي اصح لها تائبر وباله من ثائبر علىعمو. الاوماط البراغية في الاملاح واتتخاذ سله مو ناحية الدين الفويم العلب ابن عيسى

وعلى طريق ككده وقع نخته بالديناميتمن

الى ما تحت الصفر حدة درجات

مظاهرها لاسمة بالاحياء الاهلمة بالمسمسن القيروان

التدبن والمحافظة على الاخلاق الاملامية تعلير بسنطينة اكتر من كال بلاد جزائر با

فسنطينة مدرسة من هذا النوع والاخرتارواحدة والطاهر مغر والبحري قيفة وصالح مزيوسف حارت بين القطارات الجديدية وبين السياراء ص بالجزائر وواحدة بتنسان

زائر كويم

فرنسين ومتجنبين واجنبين ومكيكدة تقع في من تقب منحوتة من الجبال المعيطة بصنطيت جل مشرف على البحرفمنظرها الطبيعي جديل وضواحيا والمشرقة على الوادي

وبقاطينية ثلاث قتباطر (جسور) جسر محطة السكة الحديدية وجسر المشتفى المدني وجمر بيدي راشد والحسر الثاني من ابدع الاختراعات لحديثة

حث كان مقاماً على اربعــة اعمــدة ومندودا بالسلامل المخترقة للارض واذا مرت به سأرة او عربة يتزلزل ولكن لا يعة تر تظمرا لبناك الهندسي المحكم المبنى على فاعدة فنية طبيعب هد روعي فيها حمل الانفسال ووزنهب وفسوة أزهرات (فتى الجبل) :

وفي ومط الجيل المرتفع قوق قسنطيـة طريق

ونعجز القلم عن وصف فسنطيف الاجمد بالقين لهم رغبة في الاطلاع زيارتها ومناهدتها عِنَانًا وما بعد العيان بيان

وقبطيئة هواوعما حار بالمصف وساره بالنتاء لاحاطة الحال سها التي تطعم على جوها فتمخته في الصيف ويغم جلسها الجليسة (التلج) في النثاء فلتجمد لياه وينتد ألبــرد

وهَمْ عَلَيْهُ لَنْ كُوتَ فِيهِ العَمَاصِرِ الاِء بِسِمَّ لَلْهِمَةُ عَلَمِيةً وَفِي تَالِعَمَا كَاسِأَعَن جامع

ولا تزال اينا المنا يعالاهابية قائمة تسطينة أنسلامة في الغلفن والأقامة ع الما ال جوامع كثيرة بها مواه لصلاة الجمعة

وفي المدة الاخبرة ظهرت بشنطينة نبضة

زار تونس في المدة الاخيرة حضره الفاها المثقف المحترم الامعتاذ احمد فكرى الدكترو النبيلة وانتياقها لرجوع الزعيم الجليل التبسخ في الاداب والمدرس بممدرة الفنون الجميل عد العزيز التعالبي العليا بمصر وقد اجتمعنا بحضرته فحرفنا البي والله بجازي المحشين احسن الجراء اللطف ومكارم الاخلاق وعلمنا ت انه جاء

صفاء العيشرج

وكما ان قسَطينة موقعها الطبيعي نادرالمثال ليس للعاقبل المحسّات ان يقد المنظ يوما من يعش يومس دها. بل على المرء ان يكون رمينسا . يتعـزى بســا بعسيب ســواهـ. اي قاب خلا من النوس والنج ﴿ وَلَمْ يَفْتُقُدُ اعْسُرُ مُنْسَاءً أَ شحوت يطل على الوادي وعلى مباهه المتدفقة | كم مفاء للعيــش تكــر. الدهــــــــــــر · · وواقى يوم اناد مفاء !

شدو العنداليب

و فتي جل المار ۽

هزئي في الغاب شدو العندليب يتغنى من جواه في لمهب فاعتذروني يا رفاقي في فسوءادي حنفسات علموني كيف ابي العسرات علموني ٠٠!

ف الجنسان أزدهر يا ايها الزهر البسيم بامان كن الى القلب وللروح النعيسم للعسمال انت في الروص بديع وجسل والامساني! بالتهاني حلك القطر النزيل (الصادق الحريدي)

شكر ولجيب

سألة رجوعه باقلامهم السادقة

وفي الحتام ائكر الامةالتونسية علىعواطفها

اخ الجميع حميد الدين التعالبي

اولا _ جعل الامعار معددة لا تزيمه ولا ننقص لكل ساقة ولكل رئبة اذا كانت هتاله

الى شاعر الشباب

دولنك شعرا يا مفي البوداد منظما كالعقد يسي الفوءاد

تهنيك بالنيشار أبياته با متعش الاداب في كل ناد!

جوزيت عن أعسال خير بما يبقى ولا يمجى لوم النشاه

مجمهودك الجبار هيمهان ان ينسى نظير السيف وأت الطراد مثم

احرزت ميتا في الدلبا ذائعيا وخهرة عبت جبيع اللاد

مكاتة ادركتها قمد سعت من دولهما السع الطاق التداد

د أراك ترقى دائمًا في الهنما - تسمو • وتسعى في سيل الرعاد !

– المرسى – ودودكم:(محمد المأمور النبقر)

والكبرى معدومة اليسوم قبان السر في ذلبك

النطاط الاجور ليس الا ولو لم يكن الامسر

بين كبرى ومغرى يبدنو الماية والتلالين الف

بينما العدد بتونس لم بتجاوز الثلاثين الفا

المأ مزاحمة القطارات للسيبارات الكبسر

خفضًا معتبرًا حتى امكنها أن تراحم السيساران

تدهب عسني وحثني

وفي مداها ملوتي :

(الحبيب الغلال)

مناسبة توشيح صدره بوسام الافتخارا

ثانيا به تعيين اوقات السفر والومول بالضبط دون تقديم او تأخير الى عموم المراكستر الثي تمريها السارة

والآياب معا قرنكات ١٥٥٠ وتندد الحكمة

الجزائرية مع امحاب سارات النقل الكرى

اتوكار) كان للمحافظة على القواعدالاتة

الله - تعيين عدد المسافرين حب يقاعهم

رابعاً - وجوب احتار جبيع التحقيظات لمحية والمعالجات الوقنية بالسيارة نفسها حثي مع الاغالة بمجرد حصول الضرر

خاصاً _ حصول الــاثق على الرخفية ومـــا نستدعيه من الواجبات الغانونية الاحرازعليها مادياً _ تعهد ماحي او اصحاب السارة نلب سارة اخرى قورا آن حدث ما يسوجب عطيل الاولى في الناء الطريق

اما الحكومة التونسية (ادارة الادغال العامة) عدد في البند النالث والرابع والحامس فقط تتعدها الما يكون مع امحاب الساران لمحرى اما الكبرى للا مراقبة عليها تذكر

وشركات الفطارات الحديسديسة بالخزائس الى الماقة التي دون الاية كيلو ميتسر بسحيث الذي يرتاح في الطريق ويقطم الشقاكر المتعددة يدقع النصف تقريبا بالنسبة الى السقاي

غطع تذكرة واحدة لمساقة بعيدة وعلى عكس ذلك شركات القطارات الحديدية

هذه للطومات يمكن للمراء أن يطعها أذا زاد الجرائر وانشفع من المسؤاحسة في جلب ولا يتبادر الى الدهن ان سارات الجزائر الركاب ليس الا اذ ان ثمن الحس ليسرات أ فبرساد "توفيزيان وكومباني مغافس فعمة") من النموع الردي او المنعب بل ربصا كانت (ايسالس) بتونس والجزائر منفارب اي لا يزيد عن تمعة فرنك ولكن الحكم للمزاحسة واذا كانت المزاحمة بين السيارات الصغرى لا للمصاريف .

دروس الاستبان العقبي

يادي الترقي

بمجرد ومسول مأحب هذه الحريبدة الني اصعة الجزائر ساء يوم الاحد قبل الماضي قصد نادي الترقي) الذي كان مختومًا عليه وليم يمع رفع الاختلم عنه الا قبــل قُلك الناريــخ يضعة ايام والقصد من هذه الزيارة هو مقايلة الامتاذ العشبي وحصور درمه الدي يلفيمه في نس ذلك اليوم على الساعة السادمة عد الزوال الماعة السابعة بتعديل البلاد التوبية) تسم

السيازات لولا سرعة السيارات في بعض الجهان ولما حضر الاستاذ في الموعد المضروب وجد النادى مكتظا بالحاضرين وثاء تناقت قاعتمهمع

وهي المنافة التي بين الجزائر وبجايمة على كيلوميتر والشركة الحديديمة تاخذ لنمذهاب لحديث وضرء لمناس بالمؤب بدبع

المواصلات بيلاد الجزائر

فيثارتني في وحدتني

بلحتهما تموستي

حريب غيذا ليشجر

ومائل البراحة متوفرةفيها اكثر من (الموتزيان

عما قامت به نحو الزعيم الاكبر في مكاتبهما من القطر الجزائري او بسياران. و لموترور المفتوحة التي ارسات الى جناب العمسد . او يسادات كبرى اخرى لشركات اولائخاص الكبرى وان تكنون اسعادهما دون امصار

ا طریق طیزی وزو او ساحة ۲۰۰ کینو مشہ أتوموييل) أو (الجيريان اتوموييل)

والحكيم ما ان بن مليب ن الذي كان في الكبرى (اتوكار) فقط . باريس عماد الحزب الحر الدستوري على ولذلك اصبح معلوم الركوب زهبدا ج اعمالهم الجليلة نحو والذي ووالد الجميع ابي سواء بسيارات ورثة المرحوم السيد احمد عسوم النهفة التونسية الزعيم الاكبرالشخ عبدالعزيز الجيجلي المرابخة للسعواملات بين الجزائ النمالبي معيا وراء رجوعه إلى القطر النسونسي ويويرة وبجاية وجيجل ومكيكية وعنسابـــة ا الحبيب بورقية على ما يرهن عليه في باريسي لين الجزأئر وبعاية على طريق (طيزي ورو وفي عاصة تونس وانتكر ابعا الامة النونسية | او شركة البليدة الميزانية الرابطه لعلته جهان (انا الجريان) حكومة الجزائر مطومالركوب

وكذلك النكر رجال الصحافة الذيمن خدموا "الحريس " بحيث أن الانبان يمكنه أن يقطع منافعة اللسبة ألى الارتال التي لا سرعة لها ٢٦٠ كيلوميتر بغرنكان عشرين موا بسيارات وعلى سيل المثال ان هركة البليسة التي اتساعها عن ايواء القاصدين عموس وهي المنافة التي بين الجزائر وبجايسة تربط المواملات بين الجزائر والبليسة تاخسه وموضوع العدس كان متعلقا بالامر بالمعروف على طريق بويرة او سافة ٣٠٠ كيلو ميستر انني عنر فرنك للذهاب والإياب معا بيسن والنبي عن المنكر

او ما هي في حكمها الا انها لم تزل عرصية في الربتونة ، كما الف ما فيا كايسا عن جاسع اذا كانت بالبلاد التونسية مزاحمات بيسن بفرنكات منين بسيارات عموس فيسما بيسم البيانات المعرى والكبسري (المعمد لنصل الجزائر وعنابة على طريسق بوبسرة وبجايد فيكر هذا الانتاذالمبقري ونرجو لحضرته المالهرين للجمهات البعيسدة) مثل التابعة وجيجل وسكيكدة بينما نعف نفك المحافة اي يتونس فان اجر الكيلوميتر يقل مهمما طالت لشركة (توتيسزيان اتومويسل) او الناجمة ٢١٤ كيلوميتر التي بين تونس وعابة يغفع المماقة وبنمو مهما قسرت لشركة (استاس) او التابعة لاقراد من عائلة فاطعيا سين فرنكا اذا كان راكبا في (تونيزيان اني اتشرف بان الله ملامي الحاذ وتحاثي (كيرانة المالطي) وبين السيادات الكسرى

ويقستطينة مدارس حرة وثقافة عربية مثوبة الحامة الى كافة المبشورين وثي مقدمتهسم وشركني الحطوط الحديدينة وهما وكومساني المكر تكرا جزيلا من صبيع الفوة والديوان فال بالجزائر الليما رات المغرى عضرت وبما ان حكومة الجسترائر ونعت طلات الساسي الذي يرامه الزعيم الجليل الحكيم عن العجاراة والمزاحمة ونخصت للإجمارا مدارس لتخربح القضاة والمفاتي والعدون فضي حبدي محمود للاطريوالاماتلة الحبيبيورقيية المعبشة وتسرتب على فلسك ان الممزاحميسة

منفضت شركة (بيلام ب ــ ل ــ م) وشركا

خرنكات خسة وعدرين بسيادات ديستانيسل الجزائر والبليدة والمسافة بيسن البلاديسن ٥٠ فافاض القول في هذا الموضوع الاستذوترح

۔ مفاقس ۔